

## Psychologische Konstruktionen von Kultur- ein Selbstmissverständnis?

### A Die Narrative Wende und die Problematisierung von Kultur

**1. Sitzung:** **Eröffnung: Einführung in die Thematik, Besprechen der**  
29.05.2007 **Vorgehensweise, Vergabe von Referaten**

#### *Literatur*

MINER, Horace (1956). Body Ritual among the Nacirema.  
*American Anthropologist*, 58, 503-507.

POLKINGHORNE, Donald E. (1998). Narrative Psychologie und  
Geschichtsbewußtsein. Beziehungen und Perspektiven. In:  
STRAUB, Jürgen (Hrsg.), *Erzählung, Identität und historisches  
Bewußtsein. Die psychologische Konstruktion von Zeit und  
Geschichte*. (pp. 12-45). Frankfurt/Main: stw.

### B Welches Wissen?

**2. Sitzung:** **Der Legitimationsdiskurs des Wissens**  
07.06.2007 **Referat 1**

LYOTARD, Jean-François (1999). *Das postmoderne Wissen*.  
Wien: Passagen Verlag. S. 36-41, 52-62, 87-122, 157-174.

#### **Die Regeln der Wissenschaft** **Referat 2**

FEYERABEND, Paul (1986). *Wider dem Methodenzwang*.  
Frankfurt/Main: stw. S. 13- 32, 39-54, 385-400.

### C Die Frage nach dem Subjekt

**3. Sitzung:** **Der Tod des Autors**  
14.06.2007 **Referat 3**

BARTHES, Roland (2006). *Das Rauschen der Sprache*.  
Frankfurt/Main: edition suhrkamp. S. 9-17, 57-63, 88-91, 164-  
172.

### **Kontingenz und Ironie**

*Referat 4*

RORTY, Richard (1992). *Kontingenz, Ironie und Solidarität*. Frankfurt/Main: stw. S. 52-83, 127-161.

**4. Sitzung:**  
21.06.2007

### **Die Erschaffung des Subjekts**

*Referat 5*

FOUCAULT, Michel (1976). *Überwachen und Strafen – Die Geburt des Gefängnisses*. Frankfurt/Main: stw. S. 173-250.

### **The Rhetorical Fabrication of the Body**

*Referat 6*

BUTLER, Judith (2007). *Gender Trouble*. New York: Routledge. S. 22-46, 175-204.

## **D** Re-Konstruktionen

**5. Sitzung:**  
28.06.2007

### **Die diskursive Verfasstheit des Selbst**

*Diskussion mit Michael Bamberg*

BAMBERG, Michael (1999). Identität in Erzählung und im Erzählen. Versuch einer Bestimmung der Besonderheit des narrativen Diskurses für die sprachliche Verfassung von Identität. *Journal für Psychologie*, 7, 43-55.

### **Die Welt als eine Welt von Sprachspielen**

*Referat 7*

WITTGENSTEIN, Ludwig (1984). *Tractatus logico-philosophicus, Tagebücher, Philosophische Untersuchungen*. Frankfurt/Main: stw. S. 250-254, 276-283, 290-305, 518-526, 546, 553f., 560f., 568-577.

**6. Sitzung:**  
05.07.2007

### **Narration, Kultur und Erinnerung**

*Diskussion mit Jens Brockmeier*

BROCKMEIER, Jens (2006). Erzählung und kulturelles Verstehen. *Journal für Psychologie*, 14, 12-34.

### **Die Lust am Schauen**

*Referat 8*

BENJAMIN, Walter (1974): Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit, Zweite Fassung. In: *Gesammelte Schriften I*, 2. Frankfurt/Main Suhrkamp. S. 471 - 508.

## **E (De-)Konstruktionen von Macht**

**7. Sitzung:**  
12.07.2007

### **Der Diskurs der Macht**

*Diskussion mit Klaus-Jürgen Bruder*

BRUDER, Klaus-Jürgen (2007), La condition postmoderne - est-ce qu'elle est passée? Eine Zeitdiagnose.  
<http://www.foucault.de/macht.htm>

### **Plädoyer für eine radikale Demokratie**

*Referat 9*

MOUFFE, Chantal (1997): Inklusion/Exklusion: Das Paradox der Demokratie. In: Weibel/Zizek (Hg.): *Inklusion: Exklusion*. Wien Passagen. S. 75 - 90.

MOUFFE, Chantal (1993): Democratic Citizenship and the Political Community. In: *The Return of the Political*. London Verso. S. 60 - 73. [dt. Übers.: Demokratische Staatsbürgerschaft und politische Gemeinschaft]

**8. Sitzung**  
19.07.2007

### **Derrida & Friends**

*Referat 10*

CULLER, Jonathan (1999). *Dekonstruktion*. Hamburg: Rowohlt. S. 95-123, 149-199

DERRIDA, Jaques (1998). "Man muß wohl essen" oder die Brechungen des Subjekts. In: ders.: *Auslassungspunkte. Gespräche*. Wien. S. 267-298.

*Abschlussdiskussion*

**Martin Dege**  
Monumentenstrasse 13  
10829 Berlin  
(0176)20513614  
[Martin.Dege@fu-berlin.de](mailto:Martin.Dege@fu-berlin.de)

**Carmen Dege**  
Monumentenstrasse 13  
10829 Berlin  
(0177)3102292  
[Carmen.Dege@gmx.de](mailto:Carmen.Dege@gmx.de)