Tanya Romero González
SPN 670
Dra. Del Teso Craviotto
14 de septiembre de 2007

Observación de prácticas de enseñanza I

- Objetivos

En el presente informe se describen y analizan los factores que intervienen en las formas de interacción en las clases de español como lengua extranjera. Asimismo, se ha observado el papel que adopta el docente en este proceso de aprendizaje. Por medio del análisis de estos elementos y la observación externa de los mismos intentaremos descubrir cuáles son algunos de los mecanismos que contribuyen a la comunicación en el aula.

- Procedimientos

Antes de asistir a la clase se ha elaborado un cuestionario que pretende facilitar el proceso de observación y que se centra en distintos aspectos de los patrones de participación. Basándonos en dicho cuestionario se han obtenido una serie de parámetros que ilustran el grado de participación del alumnado en una clase de enseñanza de segundas lenguas.

- Contexto

La clase que ha sido objeto de nuestra observación corresponde a una de las secciones de SPN 101. El contenido de la clase se ha centrado principalmente en la sección cultural del libro de texto, en la que se hablaba de España. Se ha repasado materia adicional relacionada con la segunda lección (números, días de la semana…).

- **Análisis**

En el comienzo de la clase se ha utilizado una actividad de *warming-up* para repasar material de clases anteriores (e.g.: "¿Qué día es hoy?"). Las preguntas las dirigía la profesora hacia la totalidad de la clase y no se pedía que nadie en particular respondiese sino más bien una respuesta grupal. Las preguntas se realizan de forma general pero ofrecen al alumno una única posibilidad ya que se les pide una información específica. Es decir, sólo hay una respuesta correcta para cada interrogante. En una ocasión uno de los alumnos ofreció una respuesta incorrecta. La profesora reiteró la pregunta y otro alumno ofreció una respuesta acertada.

A continuación se ha corregido uno de los ejercicios correspondientes a la tarea. La dinámica que se ha seguido para ello ha consistido en que algunos voluntarios salían para escribir la respuesta en la pizarra. Por una parte, la reticencia inicial de los alumnos a participar ha disminuido progresivamente. Por otra, este proceso ha resultado algo lento y el sistema de selección exclusiva de voluntarios ha permitido a gran parte de los alumnos a permanecer en un papel pasivo durante la totalidad de la clase. La forma de identificar a estos voluntarios ha consistido en que los alumnos han levantado la mano y la profesora les ha ido señalando. Una vez que los estudiantes han escrito sus respuestas en la pizarra, la profesora no ha dirigido la corrección sino que ha permitido a los mismos alumnos ejercer este papel, favoreciendo de esta forma un clima más distendido y cooperativo respecto a la corrección de errores. En este sentido, el rol de la profesora no ha sido intrusivo sino que ha ofrecido una oportunidad a los estudiantes para interactuar entre ellos y no sentirse directamente corregidos.

En el siguiente segmento de la clase la docente ha mencionado las distintas lenguas que se hablan en España. Para ello, se ha usado como apoyo la pizarra, donde se ha escrito la información principal que algunos alumnos copiaban en sus libretas mientras que otros tan sólo escuchaban. Con el fin de comprobar la asimilación de esta información así como repasar ciertos contenidos gramaticales (las preposiciones de lugar) se han realizado una serie de preguntas (e.g.: ¿Está Portugal al lado de España?) siguiendo la misma metodología que en la primera actividad. Una vez más no se han incluido "víctimas" en el proceso por lo que hay alumnos que no han participado de manera activa en este ejercicio. En un par de ocasiones los alumnos han intervenido para preguntar dudas o pedir que se repita una pregunta, por lo que la comunicación no sólo fluye en un sentido (profesora → alumnos) sino que es recíproca (profesora ↔ alumnos). No obstante, no ha habido ningún momento en que los alumnos hayan podido interactuar entre ellos (alumnos ↔ alumnos) por lo que pensamos que este tipo de intercambio lingüístico se habrá incluido en clases anteriores.

El tiempo restante de la clase se ha dedicado a una exposición cultural sobre algunas costumbres españolas. En primer lugar se han mostrado algunos videos proyectados desde el ordenador del aula. Aunque el material estaba preparado han pasado algunos minutos hasta que se ha posibilitado el visionado de los cortometrajes mientras los cuales los alumnos han permanecido sin nada que hacer. Mientras se visionaba el video se pasaban unos fotografías que la profesora ha traído así como *realia* (castañuelas, pañuelo, arena de una plaza de toros…) que apoyaban tanto la explicación ofrecida por la profesora como el vídeo. Durante la exposición de la información los alumnos han permanecido pendientes y al final han realizado preguntas, tras ser motivado su interés por la información y la propia experiencia aportada por la profesora.

- **Conclusiones**

La dinámica de participación de la clase ha consistido primordialmente en una respuesta individualizada de alumnos que se han ofrecido como voluntarios. En este sentido, el grado de participación de los alumnos ha podido resultar un tanto desequilibrado ya que algunos alumnos han participado mucho y otros nada. En cuanto a este factor, podemos argumentar que, tal y como observa Gloria Gil, "[b]ecause the classroom is an isntitutional setting, the teacher is the person institutionally invested with the the most talking rights" (277); si bien también se apunta al deber del docente de fomentar una mayor simetría en este sistema (278).

Respecto a los tipos de interacción se ha conseguido que éstos sean diversos y, aunque ha predominado la participación de la instructora, los alumnos también han contribuido en el proceso comunicativo. La profesora ha adoptado diversos papeles a lo largo de la sesión, desde transmisora de información —en su exposición sobre su experiencia en España— hasta motivadora de participación —mediante la aportación de materiales reales con los que los alumnos podían contextualizar la información.

Obras citadas

Gil, Gloria. "Two Complementary Modes of Foreign Language Classroom Interaction". *ELT* 2002 56.3: 273-79

Apéndice: Cuestionario

1. ¿Qué tipo de preguntas predominan? ¿Generales o específicas? ¿Abiertas o cerradas?
2. ¿De qué forma se pide a los alumnos que participen? ¿Se usan sus nombres, se les señala?
3. ¿Hay voluntarios y víctimas? ¿Con qué frecuencia?
4. ¿En qué sentido fluye la comunicación? ¿Es recíproca? ¿Fluye de forma natural?
5. ¿Cómo se distribuye el tiempo de interacción en este sistema?
6. Si se utiliza un sistema de preguntas-respuestas ¿es sólo en un sentido?
7. ¿Los alumnos se comunican en algún momento de forma espontánea o sólo cuando se les pide?
8. ¿Cómo asimilan los alumnos? ¿Activa o pasivamente?
9. ¿Cuál es el papel de la profesora? ¿Dirige, interviene, corrige, motiva, asimila, guía, observa, proporciona información?
10. ¿Cuál es la actitud de los estudiantes? ¿Se encuentran cómodos cuando hablan, se sienten cohibidos?