**Laurie Lomask**

**Nivel de clase**: SPAN140 Fourth-semester Spanish

**Número de estudiantes**: 16

**Lección**: Comprensión de la novela *Las batallas en el desierto*, cap. 1-8 y extensión con un proyecto de dibujos animados con el programa GoAnimate.com

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tiempo** | **Actividad** | **Materiales/****preparación** | **Destrezas** |
| 3 min. | Saludar a la clase, recordarles las tareas de esta semana de clase, preguntar en general cómo van con la lectura de la novela. | Mostrar la novela. | Escuchar, contestar preguntas brevemente |
| 2 min. | Dividir la clase en grupos de 4-5 según el color de sus camisas. Los estudiantes tienen que formar grupos, negociando entre ellos. La profe los ayuda mínimamente. | Diapositiva con las instrucciones. | Escuchar, hablar, negociación |
| 10 min. | Actividad sobre la cronología de la novela: cada grupo tiene un juego de tiras de papel que llevan eventos de la novela. Los papeles se dividen entre los miembros del grupo y los estudiantes tienen que poner los eventos en orden cronológico. | Diapositiva con las instrucciones. Papeles que llevan escritos varios eventos de la novela. | Hablar, leer, contestar preguntas acerca de la novela, comunicación interpersonal.  |
| 3 min. | Repasar los eventos de la novela en discusión abierta. |  | Hablar y escuchar. Comprensión. |
| 7 min. | Actividad sobre la locura, “warmup”: asociaciones de palabras que tienen que ver con la salud (física y mental). Cada estudiante elige una palabra y explica la relación con la salud. | Diapositiva con crucigrama de palabras.  | Hablar y escuchar. Repasar vocabulario de la salud. |
| 10 min. | Discusión en parejas: los estudiantes ven una serie de imágenes de personas y personajes “locos.” Debaten si esas personas están locos o no y por qué.  | Diapositivas con imágenes.  | Discutir, hablar y escuchar. |
| 15 min. | Actividad de escritura: en parejas, cada pareja escribe un diálogo tipo “role play” según los cuatro temas que les asigna la profesora. Los temas se basan en la novela pero que no ocurren en el texto en sí. | Diapositiva con los temas de los diálogos.  | Escritura, role-play. |
| Tarea: | Los estudiantes tienen que terminar los diálogos en casa. Esta actividad forma parte de un proyecto más extenso en que graban sus diálogos y hacen videos usando la página web www.goanimate.com | Página web goanimate.com | Escritura, habla para actuación. |